BRABANT STRIP

Gratis tijdschrift voor leden van Brabant Strip
Tweede jaargang - nr. 6 - februari 1993.
Mag niet verder verkocht worden.

BRABANT STRIP M A G A Z I N E

februari 1993

EXTRA BESTUURSVERGADERING 5 februari 1993

Verslag: reporter Kris Jacobs !

Aanwezigen: Kris, Jean-Pierre, Mark, Frank
Verhinderd: Patrick en Luc

Deze extra-vergadering was vooral gewijd aan de statuten van de club, en het al dan niet uitbreiden van de club met leden van buiten Brabant.

STATUTEN

Tot nu toe zijn er alleen mondelinge afspraken gemaakt tussen de leden van de club, over lidgeld, nieuwe leden, enz... De laatste maanden is er echter zoveel belangstelling van mogelijke nieuwe leden, dat het misschien tijd wordt om eens iets serieus op papier te zetten.
Op de vergadering werd een voorstel getoond, waarover de bestuursleden eens rustig zullen nadenken. Er wordt besloten om tijdens de volgende ledenvergadering een "opiniepeiling" te houden onder de leden, over de toekomst van Brabant Strip.
Volgens het bestuur zijn er 3 mogelijkheden, die voorgelegd zullen worden aan de leden.
Ofwel: (er staat telkens wat commentaar bij van diverse bestuursleden).

1. Alles blijft zoals het is. Alleen verzamelaars uit Brabant kunnen lid worden.
   -Deze eenvoudige regel heeft ons heelhuids door de moeilijke eerste jaren gebracht, zullen we maar zeggen. Het is inderdaad zo dat de club rustig is kunnen groeien, zonder te veel druk van "buitenaf".
   -Zolang er geen bestuur was dat beslissingen kon nemen, was dit zeker een noodzakelijke maatregel.
   -ZOveel meer leden moeten er niet meer bijkomen, want het raakt hier stilaan vol.

2. Het bestuur beslist wie lid kan worden en wie niet, en vertelt eventueel iemand die zijn boekje te buiten gaat, dat hij niet langer welkom is. Afstammen van een Brabantsch geslacht is niet langer vereist.

   -Er waren immers 2 problemen verbonden aan de definitie "alleen verzamelaars uit Brabant kunnen lid worden":
   a. Bepaalde figuren in het land, die zeker niet gewenst zijn (iedereen kan er voor de vuist wel een paar opnoemen), wonen op dit moment (gelukkig ?) NIET in Brabant. Wat gebeurt er als zo iemand verhuist ? (bvb. voor zijn werk). Wat gaan we dan zeggen ? "Sorry, ge woont nu wel in Brabant, maar...". Dat komt ook niet serieus over.
   b. Enkele leden van Brabant Strip zijn ondertussen verhuisd BUITEN Brabant, of wonen juist op de grens... We kunnen ze daarvoor toch niet buiten gooien ? En waarom mogen zij er dan wel bij, en iemand anders van buiten Brabant dan niet ?

   -Er zijn ook serieuze verzamelaars die juist buiten Brabant wonen.
   -We hebben nu een bestuur, dat één keer per jaar demokratisch verkozen wordt. Laat het bestuur beslissen wie past in de sfeer van Brabant Strip en wie niet. Staat het bestuur ons niet meer aan, dan kiezen we een ander in juni.

3. Iedereen die wil, kan lid worden. Het bestuur beslist later aan de hand van zijn gedrag of iemand die zijn boekje te buiten gaat, kan blijven of eruit gezet wordt.
   -Dit is eigenlijk gelijk aan punt 2, maar op voorhand kan niemand geweigerd worden.
   -Sommige mensen vragen zich af hoe we dat gaan controleren, en waar de grens ligt ?

BEURS

Inwendige mens

Willem zorgt voor de aanschaf van 90 pakjes chips (60 zout, 30 paprika) en 150 koffiefilters. Marc vraagt de conciërge of hij wil tappen.

Reklame

De strooibriefjes zijn klaar, iedereen wordt verzocht naar hartelust te fotokopiëren. Frank bedient de stripwinkels in Mechelen, Willem de anderen. Rudi zorgt, zoals vorig jaar, voor de prima wegwijzertjes.

Tentoonstelling

Marc zorgt voor de uitwerking van de tentoonstelling, die op het podium komt. Hij vraagt de conciërge ook naar het aantal meters tafel.

ALGEMENE VERGADERING

9 februari 1993, door Kris Jacobs!
(aanwezig dankzij 1 week uitstel)

OFFICIELE MEDEDELINGEN:

-Onze voorzitter vraagt naar materiaal over Vandersteen en de jeugdbeweging, voor de tentoonstelling, en meer bepaald de SCOUTSKALENDER.
-Frank geeft het persoverzicht.

DIVERSEN:

-Marnix stelt kritische vragen:
Waarom wordt de vergadering zo vaak uitgesteld ? (Marnix was één week te vroeg gekomen...).
A: Het is inderdaad vervelend, en we zullen het in de toekomst vermijden.
Waarom geen schriftelijk verslag van de boekhouding in ons clubblad ?
A: Het verslag moet zeker voorgelegd worden aan de leden, maar in onze huidige verenigingsvorm liefst niet op papier gezet worden.
-Willem stelt voor reklame te maken op de Vrije Televisie Leuven (met een interview ?) en in het Laatste Nieuws. Goed idee, Willem
-Jean-Pierre deelt een lijst uit van de 100 zeldzaamste strips.

GASTOPTREDEN:

WILLY van 't WOEFKE is live aanwezig en geeft, met behulp van zijn assistent, een boeiende uiteenzetting over zeldzame strips, zijn belevenissen als winkelier door de jaren heen, en nog veel meer, geïllustreerd met de bijpassende curiosa. Tof !
El sympatico zorgt ook voor een bundeling van de WISKE-strip voor onze leden !

Verder:

Nieuws . 2
Stripwinkel Flurk 6
Vrouwen 7
Vandersteen 11

ENQUETE:

Resultaat: 5 stemmen voor 1.,
10 voor 2.
4 voor 3.
14 mensen kiezen voor vernieuwing.

HET OVERZICHT VAN DE BINNENLANDSE PERS

samenstelling... FRANK HUYGENS !, eindredactie... Patrick

JOHAN DE MOOR...

Werd geinterviewd bij Het Vrije Westen vorige week. Wie heeft dat opgenomen ? Hij start ook met een nieuwe strip: De Koe (moet nog verschijnen in het Nederlands), ook met Desberg.

JEAN-POL IN DE PRIJZEN

Tijdens de nieuwjaarsreceptie van VLD-Groot-Herent op zaterdag 30 januari mocht Jean-Pol de trofee van "aktieve Herentenaar van het jaar" in ontvangst nemen. Onlangs creëerde de nijvere vijftiger nog Doke Domus als promotie voor de bieren van de brouwerij Domus te Leuven en Fier Grietje voor de Stad Leuven. Momenteel is hij elke zatermiddag om 12u. op TV2 te bewonderen in Kinderatelier waar hij de tekeningen maakt bij de verhaaltjes die Fien Sabbe vertelt. J.P bruist van ambitie: "Binnenkort wil ik opnieuw aan Kramikske werken". Bovendien is er sprake van een splinternieuwe stripreeks met nieuwe figuurtjes. Zo weten we weer wat vragen op onze beurs in mei.

VAN HAMME WORDT VOORZITTER

Jean Van Hamme, befaamd scenarist (Thorgal, XIII, Largo Winch, Corentin,...), werd op de algemene vergadering van het B.C.B. in december 1992 verkozen tot voorzitter. Hij volgt de in augustus overleden Bob De Moor op. (Hector Leemans wordt vice-voorzitter, vandaar al die praatjes.) Naast strips houdt Van Hamme zich ook nog bezig met het doceren van een cursus scenarioschrijven aan het "Institut des Arts de Diffusion) te Louvain-la-Neuve. Tevens heeft hij een nieuwe serie in voorbereiding en een scenario voor de TV-film "Algemene inlichtingen". Alsof dit niet volstaat, zoekt hij het eveneens in het theater waar te maken. Wordt vervolgd...

NIET TE GELOVEN... door Willem Gay

Onlangs nog eens een paar oude stripbijbels doorgenomen, samengesteld en ter perse gebracht door de ons welbekende stripgoeroe Hans Matla. In het begin een handig boekje in een pocketvorm, later uitgroeiend tot een lijvig boekwerk, dat zelfs niet meer jaarlijks kon of kan verschijnen.
Bij het openslaan van de recentste Matla(89) zien we alles keurig gerangschikt, alfabetisch per reeks, zelfs naam van scenarist en tekenaar ontbreken niet. Oja, ik was het bijna vergeten, er staan zelfs richtprijzen aangeduid. Richtprijzen zegt U ? Inderdaad, daar zit het hem juist, niet alle oudere reeksen stegen in waarde. Uitgerekend de bekendere, zoals Sus en Wis, Nero, de Lombard-collectie, met als uitschieters Blake en Mortimer, en natuurlijk ons aller vriend Kuifje.
De waardeaanduiding van deze strips steeg tot soms het driedubbele. Bevredigend voor de belegger nietwaar ? En de andere strips, hoe zit het daarmee ? Wel, even een voorbeeld, (ik zal ze niet allemaal noemen, ons krantje staat al vol genoeg).
Jan Kordaat, Donkerburcht en Super-Gamma, in '80: 450 en 400 fl., in '89: allebei 200, en kijk de andere prijzen maar eens na.
Jerry Spring 1 en 2: in '80: 300 fl., nu 160, zo kunnen we nog uren doorgaan, doe de moeite en vergelijk.

Het spijtige van deze hele historie is dat steeds de liefhebber of verzamelaar hier een kater aan overhoudt. Hierdoor zullen bepaalde strips omwille van de prijs, niet steeds door zeldzaamheid, voor velen onbereikbaar zijn, aan de andere kant zijn strips die in prijs daalden niet altijd gemakkelijker te vinden, maar God wikt, en Matla beschikt...
Wat nu met de volgende Matla ?
Ik weet het niet, allerlei wilde geruchten doen zoals steeds de ronde: Sus en Wis zouden nog maar eens de pan uitswingen. Andere stemmen verkondigen dan weer dat er losse bijvoegsels zouden verschijnen, met prijswijzigingen, maar ja, Joost mag het weten !
De vraag die zich stelt: is Matla een zegen of een plaag ?
Zijn naslagwerk mag er wezen, daar geen woord over, maar dan liefst zonder prijsaanduiding.

Tot schrijfs,

Willem.

DE VOORPLAAT:

Deze maand op de voorplaat: Galactus en de Silver Surfer uit "De Silver Surfer" van Stan Lee (tekst) en Moebius (tek.)
The French Connection: Moebius, tekenaar van de Incal-reeks, is eigenlijk het alter-ego van Jean Giraud (Fr.), tekenaar van Blueberry. Stan Lee is de scenarist van beroemde Amerikaans comics zoals Spiderman, Fantastic Four, The Hulk, enz...
Okee, okee, volgende maand iets simpelder...

AGENDA

7 maart '93 zondag
-Strips-fonoplaten en CD-beurs van en te... AARSCHOT !! 10u.
OOK:
-Stripbeurs van MASTENHOF in cc. Ruiterhal te BRASSCHAAT. 9u.
(org: Tistjen Dop en Mastenhof)
tafels: 100 fr/m, 03/664.25.49

9 maart '93 Opgelet ! 2de dinsd.
(zaal niet vrij 1ste dinsdag)
-Verg. Brabant Strip Heverlee

13/14 maart '93 zaterdag/zondag
-'t VLAAMS STRIPCENTRUM, Wilrijk
5° Stripbeurs in het Valaarhof
Info: 03/827.31.10 of 828.41.34

25 april '92 zondag
-2de Stripbeurs in zaal 'tVOORHOF
(ring afrit nr.7 Grimbergen)
TEKENAARS: DANY, TIBET, STALLAERT, CARPENTIER, MERHO, e.a.
Info: 02/268.41.92

2 mei '93 zondag
- BRABANT STRIP: 3de ruilbeurs !

17 juli t/m 8 augustus
- STRIP KOKSIJDE

Ook Nero, [illegible] van de helden uit het tekenaarsatelier van Marc Sleen, dat thans in albumvorm is verschenen, geeft onze lezers de raad aan een exemplaar te nemen in

HET GEHEIM VAN MATSUOKA

dat, ofschoon slechts sedert enkele dagen verkrijgen is, reeds een groot succes bij onze lezers oogst. Uw verkoper heeft een paar nummers ontvangen. Vraag het even in te zien en U zult dit prachtig album wensen te bezitten. Uw verkoper bezorgt U deze prachtige verzameling van tekeningen tegen 10 frank.

ONZE BONNE'S

ontvangen dit album door te schrijven aan de N.V. DE GEUDS, Zandstraat, 18 te Brussel, er tien frank in [illegible]akbiljetten te voegen en op het omslag te vermelden : « Bestemd voor de Matsuoka-nummer ».

DE STRIPKEVER

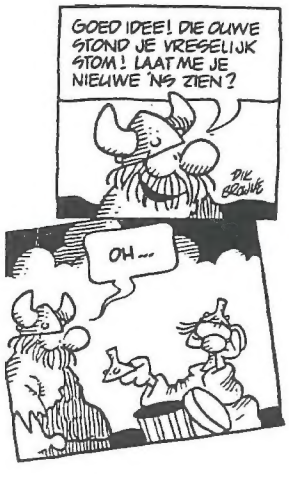
BRUULCENTER - MECHELEN

ALLE STRIPS

•

TWEEDEHANDS (IN-EN VERKOOP)

•



LUXE - EDITIES

•

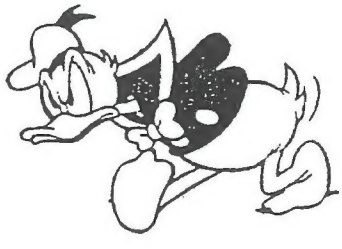
STRIPFIGUURTJES

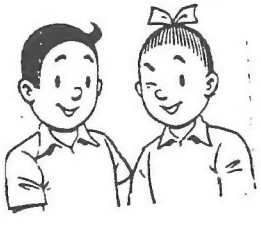
•

T-SHIRTS

•

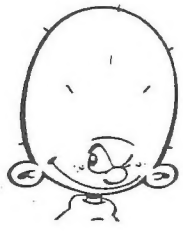
ZEEFDRUKKEN





OPEN : MAANDAG : 13.30 U - 18.00 U

DINSDAG T.E.M. ZATERDAG : 10.00U - 18.00U



STRIPKEVER : BRUULCENTER / LEERMARKT 50 (BUS 024) - 2800 MECHELEN

TEL : 015 / 21 76 05

NIEUWE &
TWEEDEHANDS-
STRIPS (aan- & verkoop)
HOUTEKIET
DIESTSESTRAAT 146, LEUVEN
016/23 80 12

"Winkelnieuw" & "Winkelfris" hebben afgedaan:

INKTVERS

NIEUWE STRIPS IN JANUARI, door Willem (sk=slappe kaft, hk=harde kaft)
Sorry voor de vergeten strips. ('t is vergeven, Willem)

Joop Wiggers Produkties

VIJFTIEN EN EEN 1/2 nr.1, door Andrea Kruis, sk, 150 fr.
Inderdaad, de dochter van Jan Kruis (Gregor, Jan, Jans en de kinderen) op eigen stripvoeten, 1-pagina-gags over tienerproblemen.
Nog een ietwat onbeholpen tekenstijl, maar oefening baart kunst.

Synopsis Network

COSTA 5: Urubu Destiny , door Ch. Jarry, sk, 150 fr.
Verscheen voorheen als "Knokkers zonder grenzen" bij Dupuis (4 albums). Daarna heruitgegeven bij Lombard onder de naam "Costa", uiteindelijk album 5 bij Synopsis. Zoals de tekenaar zelf zegt: "...vanaf nr. 6 worden de onderwerpen volwassener en rijper aangepakt, zonder verbintenissen noch toegevingen aan eender wie." Waren de vorige albums dan toch kleuterstrips, zeker !

Gibraltar

COLLECTIE 1/1 Layna, door Hausmann, hk, 475 gen. en ges. exemplaren,3.495 fr.
De stenen burcht. Voor wie zich deze luxe niet kan of wil permitteren, geen nood, de gewone hardcover-uitvoering is nog steeds verkrijgbaar in de serie "Vrije Vlucht" bij Dupuis, en misschien zelfs al tweedehands.
Gelukkig maar, men drukt van alles maar een luxe.

Dupuis

CUPIDO 5, Regenboog, door Malik, sk, 150 fr.
Soms prettige, soms stomme gags van een engeltje dat liefdespijljtes afschiet.

ISABEL 10, De betovering van Waterland, door WIll en Delporte, sk, 150 fr.
Vakwerk van de vroegere tekenaar van Baard en Kale. Spoken, elfjes plus nog meer gekke toestanden. Een aanrader. (Lees ook de sfeervolle kritische bespreking van Frank in dit nummmer, n.v.d.r.)

DE MAZDA BENDE 4, door Tome en Darasse, sk, 150 fr.
Geen automerk, wel goed uitgewerkte gags over een tekenstudio.
Tovert meer dan één glimlach op je lippen.

STEFAN 6, Warm en koud, door Laudec en Cauvin, sk, 150 fr.
Gags, plezierig om lezen.

THEODOOR CLEYSTERS 7, door Frank en le Gall, hk, 295 fr.
Theodoors jeugd in een mooi uitgewerkt verhaal, prachtige decors, mooie kleuren. Je moet het gelezen hebben.

Big Balloon

CORPS DIPLOMATIQUE 2, door Ceppi, hk, 480 fr.
Prachtige zwart-wit uitvoering, doch zwak scenario.

DE ZOTTIN VAN DE SACRE COEUR, door Moebius en Jodorowsky, hk, 480 fr.
Mooie borsten, paars ondergoed, een verdrongen complex, leuke meisjes, je komt wel aan je trekken in 76 pagina's.

FAMILIE FORTUIN 4, door Peter de Wit, sk, 150 fr.
Helemaal-niet-leuke humorstrip.

Arboris

NACHTMERRIE VAN EEN MARIONET 2,
door Jokal, sk, 180 fr.
Als detective vermomde soft-erotiek. Verkeerde titel, zeker ?

Geen slechte strips dumpen, Willem
Denk aan het milieu !

Glenat

DE WIND DER GODEN 6, door Gothias & Gioux, hk, 160 fr.
Voor de liefhebber van het samoeraigenre. Hiermee vul je gemakkelijk 475.000 albums, en dan weet je nog niet wat je gelezen hebt.

SPRINKHAAN 1, door J.Ch. Kraehn, hk, 525 fr.
Nee, geen dierkunde, wel de naam van een spichtige jongen die er uitziet als een 10-jarige, doch reeds 19 lentes telt. Ontroerend verhaal, mooi afgewerkt, met oog voor kleurschakering.

MACABERE SFEER 3, door Hulet, hk, 525 fr.
Wel de 3 delen achter elkaar lezen, anders snap je er geen bal van. Opgepast voor de hierna onvermijdelijke depressie.

Oranje Uitgeverij

COLLECTIE KRONIEKEN:
Het huis Kwant 3
De 6 delen verschenen eerder als luxe-uitgave in kalfslederen doos (garçon, wanneer komt mijn kalfskop nu op tafel ? - prijsvraag: uit welke strip komt dit beroemd citaat ? - n.v.d.r.)
Toen op 350 ex., mét tekening, 4.700 fr., nu los te verkrijgen tegen 495 fr. per deel. Veel geld voor een 6-delige niet al te beste reeks.

COLLECTIE DELTA 29, Peter Pan 2,
door Loisel, hk, 495 fr.
Vrij geïnspireerd naar het werk van James Matthew Barrie. Alhoewel, vrij ? Ik denk dat Barrie zich zou omkeren in zijn graf, hij zou zijn eigen werk niet meer herkennen. Toch een 4-**** album.

Dank U, Willem, over naar de studio.

MET ISABEL OP STAP IN WATERLAND

voor U gelezen door Frank Huygens

Met het leesplezier van de vorige albums in het achterhoofd, kocht ik onlangs de nieuwe Isabel. Dit tiende album "De betovering van Waterland",Dupuis '93, zet de traditie getrouw voort.

Eens te meer raakt Isabel verzeilt in 'n toverwereld vol vreemde wezentjes. Naast dit Waterland van elfjes en feeën bevindt zich een kolonie waar een strenge en saaie sekte, verkleed als Tibetanen, mediterend en werkend de dag doorbrengt. De gemeenschap wordt vanzelfsprekend geleid door een lama, die niet meer is dan de gewiekste oplichter Vanderschtrampsch. Deze bietekwiet met flitsende wagen, Zwitserse bankrekening en weekendliefje, weet zijn volgelingen met enkele "Oosterse wijsheden" om de (bieten)tuin te leiden.
Het draait er al vlug op uit dat Isabel de twee ongehoorzame (want kritische en banaanetende) kinderen Lupine en Madelief uit het meditatievat moet bevrijden.
Na de feeënkoningin Mab worden ook Isabel en haar vriendje Nico gevangen genomen.

Maar gelukkig verschijnt daar tante Ursula met juffrouw Gaby (het liefje), bijgestaan door drie geesten in het wit De lama verdwijnt,het kamp leert weer banaan en hutsepot eten, en iedereen is gelukkig.
Ook dit scenario van Yvan Delporte heeft net als "Bolle Maan" (nr.8) en "De tol van het jammerdal" (nr.9) weinig om het lijf. Sinds Will en Delporte het zonder de inspirerende fantasie van Franquin moeten stellen, zakt de pudding in elkaar.
Alsof dit nog niet droevig genoeg is, laat ook Will de moed zakken. Naast het verplicht nummer Baard en Kale (ondertussen overgelaten aan een nieuw team, met rampzalige gevolgen) leefde oude Will zich nog steeds uit in Isabel. De tekeningen waren verzorgder en geinspireerder. Maar nu gaat het ook hier bergaf: het is beter dan Baard en Kale, maar de fut is er uit.
Ook deze reeks lijkt op automatische piloot verder te gaan.
Nieuw in Isabel is wel de al te doorzichtige kritiek op sektes vol zotten, geleid door één slimme (dus rijke) zot en...de suggestie van een vrijpartij door het beeld van de onderkant van een piepend bed (p.36).
Voor een goeie Will grijp je beter naar zijn twee licht erotisch getinte albums in de Vrije Vlucht-reeks van Dupuis: amusant, knap getekend en ingekleurd en vlot verteld. Allen daarheen.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

S T R I P W I N K E L F L U R K W E E R A K T I E F

Deze ruimte werd vrijgemaakt voor advertenties van en voor leden.
TE KOOP: bij Patrick, 052/30.50.40, visites op afspraak.
STRIPS: -KARI LENTE: Boeven in de rimboe, goede staat.
-REINHART: De weerwolg van het ravenbos, gewone staat.
-RED RYDER 1: Doe-het-zelf-exemplaar, volledig, koopje.
-BIGGLES 1: gewone staat.
-RODE RIDDER : eerste drukken nrs. 24-100.
-enz...

WEEKBLADEN: ALBUMS: ROBBEDOES: 66,68,69,70,71,73,78, gewone staat.
KUIFJE: 66,72,73, gewone staat, 75, nieuw.
PATS: -met nrs. 401 t/m 413, staat vol ...
-met nrs. 361 t/m 373 ... met Jean-Pol.
SPIROU: 30 t/m 68, nieuw.

LOSSE NRS: ROBBEDOES: +/- 40 jaar, van 1949 tot 1989, extranrs., micro-verhalen, onuitgegeven Franquin, enz...
KUIFJE: jaargangen '64, '65 en '66

OHEE: -RUDI: Het beloofde land (282), De zondvloed (204)
-JEAN-POL: 280, Bi-Bip: 396,400,402 -DAG en HEIDI: 193, 246, 255, 314
-SELS: 147,239,248,270,302,320; Tarbu: 307,308,309;
-KABOU: Bert Crack: 350,370,378; HotHitters 274,277
-SANDY:237,284,330,340,341,346 -BERCK: De verdwenen sloep (361)
-THOMAS PIPS: 329,335,355,369,373,377,388 -BILLY DE BIJ: 159,171
-KETJE: 319,323,332,359,363,376 -DEES DUBBEL: 299,348,356,371,398,413

+nrs.46,63,73,81,86,110,122,125,129,147,162,176,182,188,190,192,194,210,213,215, 221,223,224,226,232,235,236,243,245,251,252,256,259,260,263,264,266,267,268 272,285,286,288,291,293,294,296,300,301,305,306,313,315,317,324,325,326,331 336,337,338,339,341,345,352,357,374,381,391,393,399,401.

GEZOCHT door Frank 015/41.24.18 in NIEUWSTAAT

AGENT 327 :1.1, 2.1, 3.2, 3.5

ALEX: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.9, 2.10, 2.12
ANNIE EN PETER: De schuwe schipper

ARCHIE CASH: 1.1, 1.2

BRUNO BRAZIL: 1.1, 1.2, 1.4

BUDDY LONGWAY: Chinook

DIENTJE: Het geheim van de boekanier
INDIANENREEKS: 1.7, 1.9

JESS LONG: De purperen Boeddha

JUGURTHA: 1.2, 1.3

KOENE RIDDER: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.9
KRAMIKSKE: 1.1

LEFRANC: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4a

NERO: 4.5, 4.6, 4.10, 4.13, 4.14, 4.16, 4.17, 4.20, 4.41
RAVIAN: De vogels van de meester (Amsterdam boek). Moeilijk boekske, Frank (n.v.d.r.)
SNOESJE: 1.7, 1.8, 1.9

SOPHIE: 1.1, 1.2, 1.3, 1.11, 1.14

TRIGIE: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.12, 1.13, 1.21
YOKO TSUNO: 1.1, 1.6, 1.7, 1.13

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

OPGELET!
Binnenkort verschijnt weer een nummer van de zeer praktische, nooit geëvenaarde, onmisbare, zeer populaire MANCO-LIJST van BRABANT STRIP!

Voor de leden die van dit wonder nog niet mochten genieten: ieder lid kan een lijst van zijn gezochte strips laten opnemen in een handig BOEKJE (in pocketformaat, jawel, handig voor op de beurs of rommelmarkt).

Daarin staan alle gezochte strips van Brabant Strip alfabetisch, met daarna de naam van de persoon die ze zoekt.
Dus: tijdig uw lijst sturen aan:
Patrick Vranken
Berreweide 34
1840 Londerzeel
052/30.50.40
Leden die al in de vorige editie stonden worden vriendelijk doch dringend verzocht mij (eventueel telefonisch) mee te delen welke strips geschrapt mogen worden.

Beste jongens, hoe vaak horen we op stripmanifestaties niet de bedenking: "Die stripwereld, alles goed en wel, maar dat is toch zo een typisch mannenwereldje! Het laatste bastion van de niet-geëmancipeerde man...".
Wij zijn fier hier, vandaag, het tegendeel te kunnen bewijzen.
Brabant Strip Magazine heeft zich kosten noch moeite gespaard, en heeft een vrouwelijke redacteur aangeworven. Een redactrice, dus.
(En ik denk dat de andere redacteurs serieus wat research zullen mogen doen, cursuske volgen en zo, om in het vervolg ook zo'n artikels te maken).

REIZENDE TENTOONSTELLING:
" RUIMTE VOOR VROUWELIJKE STRIPAUTEURS" door Annie Gay

Tijdens het academiejaar 89/90 heb ik in het kader van mijn eindverhandeling een onderzoek gevoerd naar de vrouwelijke stripauteurs in België.
Daarbij was het in de eerste plaats de bedoeling een inventaris samen te stellen van alle vrouwen die op dit gebied werkzaam waren en zijn, evenals van hun werk.

Daar er over dit onderwerp geen specifieke bestanden bestaan, moest er op allerlei manieren getracht worden zoveel mogelijk vrouwelijke stripauteurs op het spoor te komen. Daartoe heb ik archiefonderzoek gedaan, biografische woordenboeken en specifieke werken over strips geraadpleegd en informatie ingewonnen bij stripverzamelaars, striphandelaars, uitgevers, scholen en het Belgisch Centrum van het Beeldverhaal.
Al die informatie is verwerkt tot een inventaris die een eerste poging is om een een beeld te geven van de aanwezigheid van vrouwelijke stripauteurs in België en van de aanwezigheid van vrouwelijke stripauteurs in België en van hun werk.
Die inventaris geeft echter geen volledig inzicht in de complexe situatie van vrouwelijke striptekenaars en scenaristen. Het gevoerde onderzoek maakt het wel mogelijk een historische schets te geven van de bijdrage van vrouwen tot het Belgische stripverhaal van het interbellum tot nu.

MY MY, LISTEN TO THAT RYTHM TRAIN BOY, BOYS, I'LL BET THEM HOBOES ARE ALL SET UNDER THEM RODS, EVEN A-NUMBER-ONE AND THEM CATS, HA HA, YEATH MAN... HEH, HEH ...

Op de reizende tentoonstelling "Ruimte voor vrouwelijke stripauteurs" kunnen de toeschouwers kennis maken met de leefwereld van vier hedendaagse vrouwelijke Belgische stripauteurs. Het woord "striptekenares" werd met opzet vermeden.
Het gaat immers om vrouwen die minstens één of meer albums op hun actief hebben, waarvoor ze niet alleen het verhaal hebben getekend, maar eveneens het scenario hebben geschreven.
De vier auteurs die zullen worden voorgesteld, zijn: Dominique David, Chantal de Spiegeleer, Erika Raven en Séraphine.
De tentoonstelling is een iniatief van de openbare bibliotheken van Geel en Turnhout en kwam tot stand naar aanleiding van de vrouwenboekenmaand (12.02.93-08.03.93).

Om U alvast een voorsmaakje te geven, wordt hierbij dieper ingegaan op het universum van de bewuste stripauteurs.

DOMINIQUE DAVID debuteert in 1982 in het stripmaandblad "Le journal Illustré" met "Rêve Acide", een verhaal dat in 1985 in albumvorm verschijnt. Rêve Acide gaat over een drugsverslaafde die vrijkomt uit de gevangenis en weer in het drugmilieu belandt. Het is een bikkelhard verhaal dat nog agressiever overkomt door de zwart-wit tekeningen.

In 1984 gaat Dominique voor Spirou/Robbedoes werken en ze creëert er de reeks "Jimmy Boy". In die reeks stelt Dominique David zich wat minder hard op.
Jimmy's avonturen spelen zich af in het Amerika van de jaren dertig. Ondanks de avontuurlijke aspecten van het verhaal, is het een realistische strip voor jonge mensen waarin soms harde kanten van de werkelijkheid aan bod komen. "Ik vind dat verhalen voor adolescenten over het algemeen een beetje soft zijn, en ik wil dat jongeren in mijn verhalen zichzelf terugvinden. Hun angsten, hun pijn, hun verlangens...", aldus Dominique.

Zelf heeft ze een avontuurlijke jeugd achter de rug en voor haar zijn de verhalen van Jimmy Boy een middel om onbeperkt door tijd en ruimte te kunnen reizen en haar verbeelding de vrije loop te laten. Uit haar werk spreekt een grote aandacht voor details en een grondige kennis van die periode van de geschiedenis.

uit: JIMMY BOY

" RUIMTE VOOR VROUWELIJKE STRIPAUTEURS" door Annie Gay
(vervolg)

Een tegenpool van Dominique David is ongetwijfeld **CHANTAL DE SPIEGELEER**. Ze vertelt en tekent heel bewust verhalen waarin een nieuwe thematiek aan bod komt.

Vroeger had Chantal het echt moeilijk met de thema's Die in de meeste strips behandeld werden. Daarom heeft ze resoluut besloten een andere weg in te slaan. In de vier albums die ze tot dusver gemaakt heeft, spelen vrouwen de hoofdrol.
De Spiegeleer's scenario's zijn vrij ingewikkeld. Het zouden schemas voor romans kunnen zijn. In de albums van Chantal spelen zich geen "avonturen" af in de echte zin van het woord. Ze heeft het over gevoelens die dieper liggen.

Haar eerste werk, "Mirabelle", dateert uit 1982 en ging onopgemerkt voorbij.
Het is een hoogst origineel album op recyclagepapier.
In dit album komen Chantals voorkeur voor mode en voor elegante en lange figuren bovendrijven.
Die twee elementen springen ook onmiddellijk in het oog in het album Madila Bay - meteen ook de naam voor de hele reeks - dat in 1988 verschijnt.
Madila is een mondaine en rijke droomstad aan de zee die de achtergrond vormt waartegen tal van verhalen zich afspelen. In het eerste album wordt de geschiedenis verteld van Bacardi Coca, een jonge vrouw die een zielloos leventje leidt tot op het ogenblik waarop haar gevraagd wordt een duplicaat te worden van de Amerikaanse filmster Louise Brooks. Bacardi gaat zo in haar rol op, dat ze stilaan wordt zoals Louise Brooks.
Mentaal kan ze de verandering niet verwerken en ze pleegt zelfmoord.

In het album "Ruby Red" gaat het om gevoelens van haat tussen twee vrouwen die instinctief van elkaar bepaalde dingen aanvoelen die ze niet kunnen uiten en van wie de psychologie grotendeels dezelfde is.
Een machtstrijd tussen twee vrouwen die geen van beiden zuiver op de graat zijn.

Een foto van een striptekenares, dat is toch eens iets anders, nee ?

<== In "Octavia" is het hoofdpersonage een mode-ontwerpster.

De 3 albums situeren zich in de filmwereld. Dat is allerminst verrassend als je weet dat Chantal een zwak heeft voor films in het algemeen en in het bijzonder voor films uit de jaren '40. Maar haar albums gaan in de eerste plaats over diepmenselijke gevoelens en het is één van haar verdiensten dat haar heldinnen heel menselijk zijn.

De aparte thematiek van het verhaal en de esthetische uitwerking ervan zijn twee kenmerken waardoor het werk van Chantal de Spiegeleer zich duidelijk onderscheidt van andere creaties.

(WORDT VERVOLGD)

BRABANT STRIP MAGAZINE

1993

REDACTEURS GEVRAAGD

Schrijf ook eens iets: een artikel, een bespreking, uw eigen goesting, een advertentie, om 't even.
Nieuwtjes, zoekertjes, aanbiedingen, kunnen ook telefonisch doorgegeven worden natuurlijk.

Brabant Strip Magazine Eindredactie: Patrick Vranken 052/30.50.40

ADVERTENTIES voor winkels

Er zijn nog énkele plaatsen vrij, maar ze zijn beperkt...

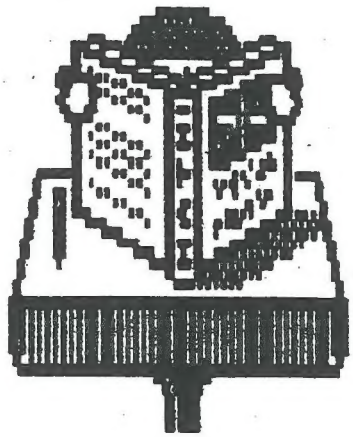
BRABANT STRIP :
Voorzitter: Marc van Bellingen 016/53.54.37
Sekretaris: Patrick Vranken 052/30.50.40
Penningmeester: JP Hendrickx 016/23.65.97

STRIPWINKEL

GOBELIJN

MECHELSESTRAAT 35
LEUVEN

016 / 23.55.86



INKOOP

VERKOOP

STRIPANTIQUARIAAT

WOEFKE

OPEN VAN 9 TOT 18 UUR
DONDERDAG GESLOTEN

ANTWERPSESTRAAT 185
2640 MORTSEL ANTWERPEN

TEL.03/449.15.60

BOEKEN - STRIPS
CD - VIDEOFILMS

VOOR DE DOCUMENTATIEMAP: VANDERSTEEN CURIOSA

Op de vergadering van 5 januari gaf Jean-Pierre een interessant overzicht van wat men noemt "curiosa" in verband met het werk van Willy Vandersteen. Zijn uiteenzetting was die avond speciaal gewijd aan reklame-materiaal uit de jaren '46 tot '68, onder de vorm van strooibriefjes, bladwijzers, postkaarten, vloeipapiertjes, foldertjes, e.d.

Met toestemming van de maker geven wij hier een overzicht van zijn speurwerk.
(de kwaliteit van de fotokopies is niet altijd denderend, maar dat ligt natuurlijk aan de kleur van de originele kaartjes).
Onderstaand materiaal staat steeds in verband met de figuren van Vandersteen zelf.
Hij heeft ook nog ander reklame-materiaal geïllustreerd, maar dat zien we wel een volgende keer.

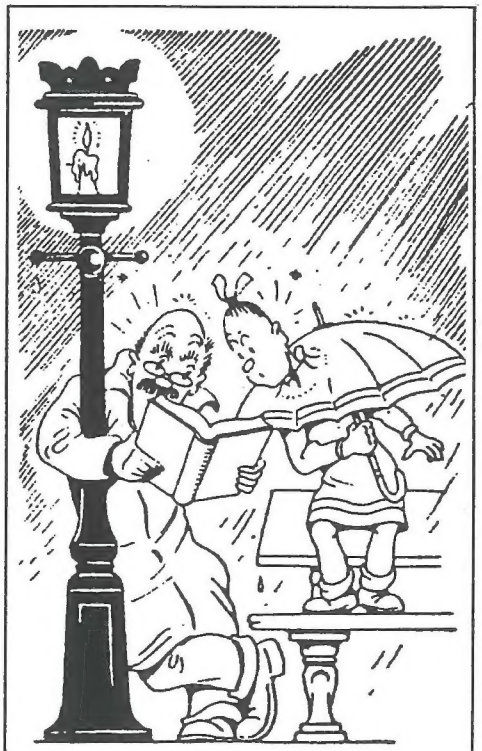
1. DE JAREN '40

1946:

40.1. -VLOEIPAPIERtje met bijbehorend omslag, voorstellend RIKKI en WISKE

2. -BLADWIJZER , met tekening van LEONARD SNOEK en WISKE aan de lantaarnpaal.

(onlangs is daar een klein stockje van gevonden, splinternieuw).



Welnee, die zijn niet gek!
Hun overdrijving is begrijpelijk voor ieder die boeken leest en weet welk genot men er aan beleven kan

Een boek verrijkt het leven en blijft voordeelig om te geven!

Ouders! Vergeet even dat U het druk hebt, en luistert...
In dit omslag zit een vloeipapier- een cadeautje van mij voor uw jongen of uw meisje.. of voor die van uw buurman!
Drukwerk verzonden door N. V. Standaard-Boekhandel,

Al die plezierige snuiten hier
komen voor in de spannende verhalen van den Vlaamschen teekenaar W. Vandersteen, met het plezante Wiske als hoofdfiguur. Tienduizenden jongens en meisjes (en ook hun ouders!) in Vlaanderen en Holland volgen ze elken dag met spanning in de kranten. Eindelijk is nu het eerste album verschenen:
De avonturen van Rikki en Wiske
door W. Vandersteen.
Het spannend geteekend verhaal van hun bevoopen beleveniszen in Chokowakije, op jacht naar den gestolen rakettank. En vroolijk op den koop toe: daar zorgen dat rakkersche Wiske en die grappige tante Sidonie voor! Het album bevat op afwisselend gekleurde platen meer dan 650 teekeningen! Prachtig omslag in 4 kleuren!
Prijs: slechts 36 frank!
En na nieuwjaar verschijnt al het tweede album door W. Vandersteen: « DE AVONTUREN VAN SUSKE EN WISKE OP HET EILAND AMORAS » over den spannenden strijd tusschen de Vetten en de Mageren, met het vroolijke spook Sus Antigoon, den tyran Jef Blaaskop, het luchtschip de « Gyroncf », tante Sidonie, prof. Barabbas, enz.
Uitgave: N. V. Standaard-Boekhandel — Antwerpen.
Verkrijgbaar in elken boekwinkel.

1947-1949:

40.3. -POSTKAARTEN: reeks van 4 kaarten, in vier kleuren, met telkens een "stichtende spreuk". De tekeningen zijn speciaal voor deze reeks gemaakt. "Wanted" door alle Vandersteen-liefhebbers.

1. **Op het eiland Amoras** (1947), tekening: Jef Blaaskop, de boosdoener.
   tekst: "Vergeef aan wie U misdaan hebben !"

2. **De Sprietatoom** (1948), tekening: Suske en Wiske vliegen met Vitamitje uit de bocht, in de afgrond.
   tekst: "Blijft opgeruimd, ook bij tegenslag !"

3. **De Koning drinkt** (1949)
   tekst: "Als de nood het hoogst is, is de redding nabij !".

4. **Prinses Zagemeel** (1949), tekening: Lambik, het paard (de ezel ?) springt, met Suske&Wiske op zijn rug, over een vuurzee.
   tekst: "Weest behulpzaam en helpt elkander !"

Postkaart Op het Eiland Amoras

40.4 -Folder **Op het eiland Amoras, De vliegende aap, De sprietatoom** (1948) Prachtige folder met reklame voor de eerste verhalen, en de eerste Snoeks.

40.5. -Folder **Prinses Zagemeel**, (1949), met afbeelding Lambik-paard en Wiske. "Vandersteen, zo boeiend als Disney, en Vlaams !" Afgebeeld in Vandersteen Collectie nr.9

Prinses Zagemeel

40.6 -BOB et BOBETTE et LAMBIQUE, aankondiging van de eerste albums in het Frans: (1949)
- Lambique Chercheur d'Or (Bibbergoud)
- La Princesse Enchantée (Prinses Zagemeel)

40.7 -Postkaart van ONS VOLKSKE (1949 ?) Afgebeeld in Ons Volkske nr. ? (verzamelalbum ?) Jean-Pierre denkt dat de afbeelding in album nr. 2 staat, maar zowel in album 2 (eerste reeks) als album 2 (tweede reeks) staat veel, maar geen Ons Volkske-postkaart. In ieder geval, als het in de periode van album 2 (eerste reeks) verschenen is, dan is het te situeren in 1949, zoniet in 1951.

(wordt vervolgd, opmerkingen en verbeteringen: 052/30.50.40)

Suske en Wiske! De familie
Talrijke kinderen (en ook hun ouders !) kennen reeds de plezante tekenverhalen « De avonturen van Suske en Wiske » door W. VANDERSTEEN. Door hun menselijkheid, humor en fantasie blijven ze iedereen, klein en groot, boeien en bekoren ! Ze bewaren het kinderlijke in uw kind, maar schenken ook U den lach uwer jeugd terug ! Elk album bevat onder een mooi kleurenomslag een volledig verhaal in 220 bandjes van elk 2 à 3 tekeningen. Hieronder de 3 nieuwste albums :
OP HET EILAND AMORAS
De strijd tussen de Vetten en de Mageren, met het plezante spook Sus Antigoon, tante Sidonie, de ongelukkvogel prof. Barabbas, het luchtschip Gironef, enz. Prijs : 36 fr.
DE VLIEGENDE AAP
Met Lambik, zijn vliegende broeder Arthur, het leuke negerinnetje Banana, de muzikale ezel Putifar, de per radio gecommandeerde slang, enz. Prijs : 36 fr.
DE SPRIETATOOM
De uitvinding om mensen en voorwerpen te verkleinen, met het stopstraalkanon, de wondersuiu Vitamitje, de gevaarlijke Savantas en de loodgieter-detectief Lambik. 36 fr.
DE FAMILIE SNOEK
Een album van W. VANDERSTEEN waaraan klein en groot plezier zal beleven. Het bevat 51 volledige platen (van 10 à 11 tekeningen elk) en op elke plaat beleeft dit grappig gezin een zeer daverende komische avonturen Prijs : 29 fr.
DE FAMILIE SNOEK GROEIT AAN

STRIPWINKEL

HEEMBEEKSESTRAAT 288 • NEDER OVER HEEMBEEK • TEL: (02) 268 41 92
AFRIT NR 6 RING BRUSSEL